



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 34-35-36 | 2017

Comptes rendus des publications de 2011-2013

Caroline Waerzeggers. *Very Cordially Hated in Babylonia? Zēria and Rēmūt in the Verse Account*

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41581>

DOI : 10.4000/abstractairanica.41581

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Caroline Waerzeggers. *Very Cordially Hated in Babylonia? Zēria and Rēmūt in the Verse Account* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 40, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41581> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41581>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Caroline Waerzeggers. *Very Cordially Hated in Babylonia? Zēria and Rēmūt in the Verse Account*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Caroline Waerzeggers. « Very Cordially Hated in Babylonia? Zēria and Rēmūt in the Verse Account ». *AoF*, 39, 2012, p. 316-320.

- 1 La composition connue sous le nom de « Verse Account » est un poème polémique contre Nabonide écrit après la conquête de Babylone par Cyrus. L'A. s'intéresse particulièrement aux deux dignitaires locaux Zēria et Rēmūt. Zēria était administrateur du temple de Marduk Esagil à Babylone et Rēmūt secrétaire du roi. Jusqu'à présent les interprétations les présentaient comme honnis par le nouveau régime pour avoir soutenu Nabonide. L'A. offre une toute nouvelle lecture selon laquelle Zēria et Rēmūt auraient été des collaborateurs de Cyrus et de ce fait perçus positivement dans le texte.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich